Fraulein Eveline Voigt freundschaftlichet zugeeignet.

0

# REI LIEDER

mit Begleitung des Pianotorie

Op.6.

Nº1., Wenn die Narcissel schau'n durch's Moos" von Shakespeare

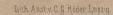
№2., O wär mein Lieb der Fliederbusch" von Robert Burns. №3., Im Hirn spukt mir ein Märchen" von H Heine.

Eigenthum des Verlegers.

Leipzig, Verlag von F. E.C. Leuckart.

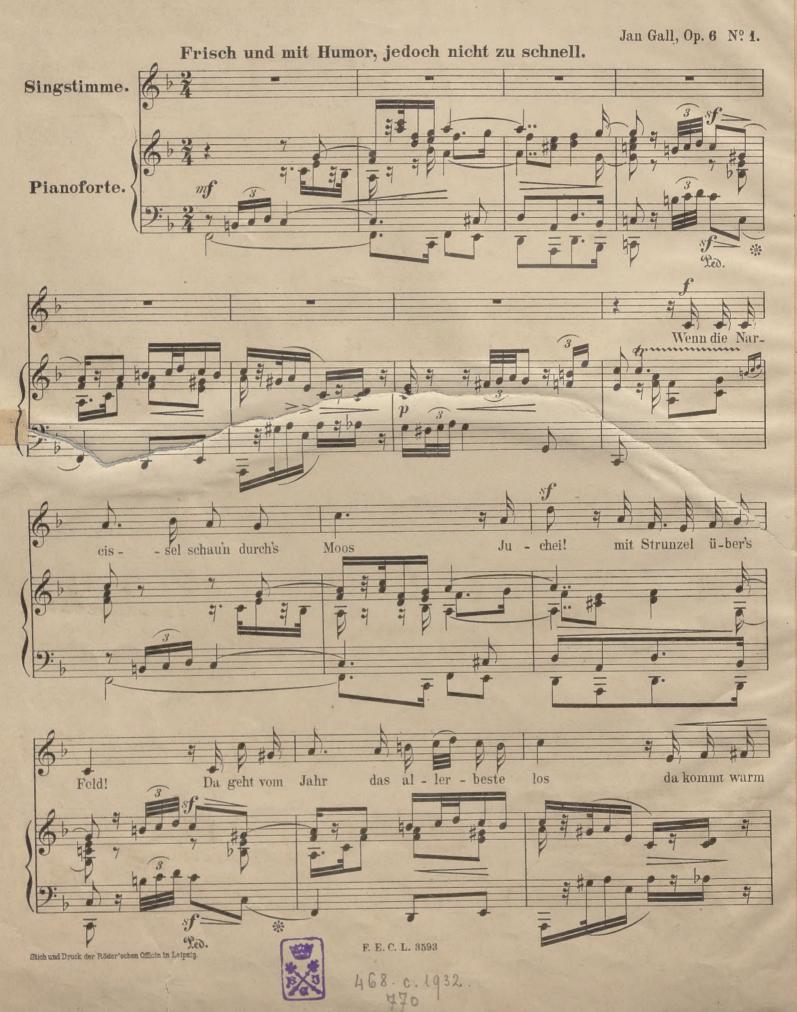
(Constantin Sander).

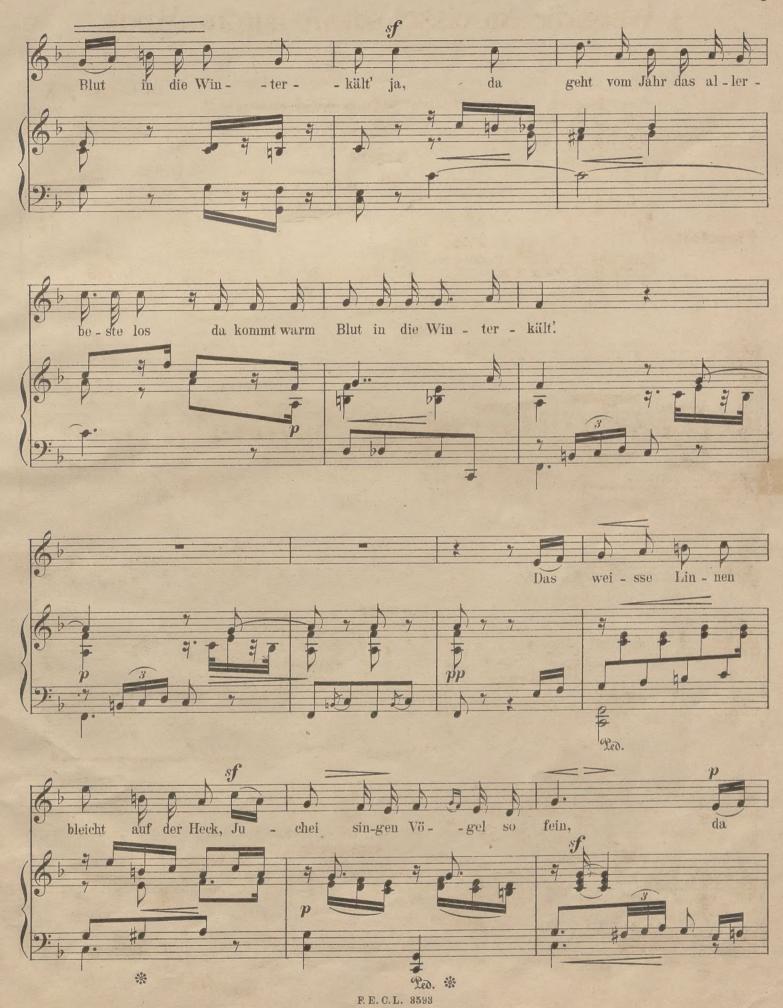
Drittes Heft der einstimmigen Lieder. Preis: M.1, &p.



#### I. Wenn die Narcissel schau'n durch's Moos.

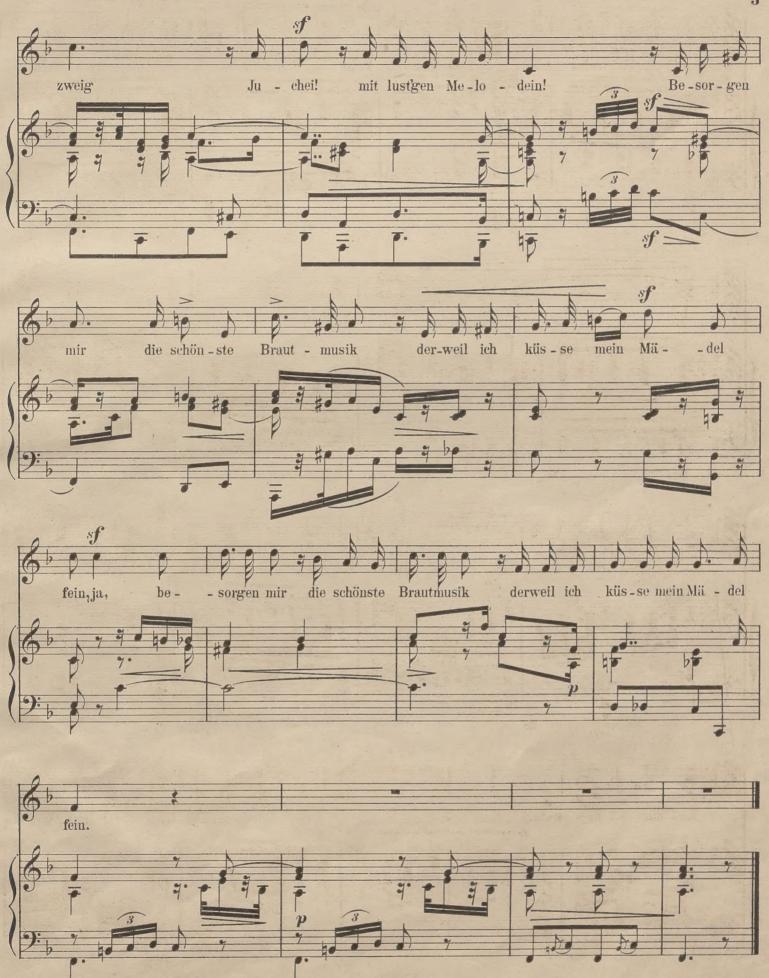
(Shakespeare.)







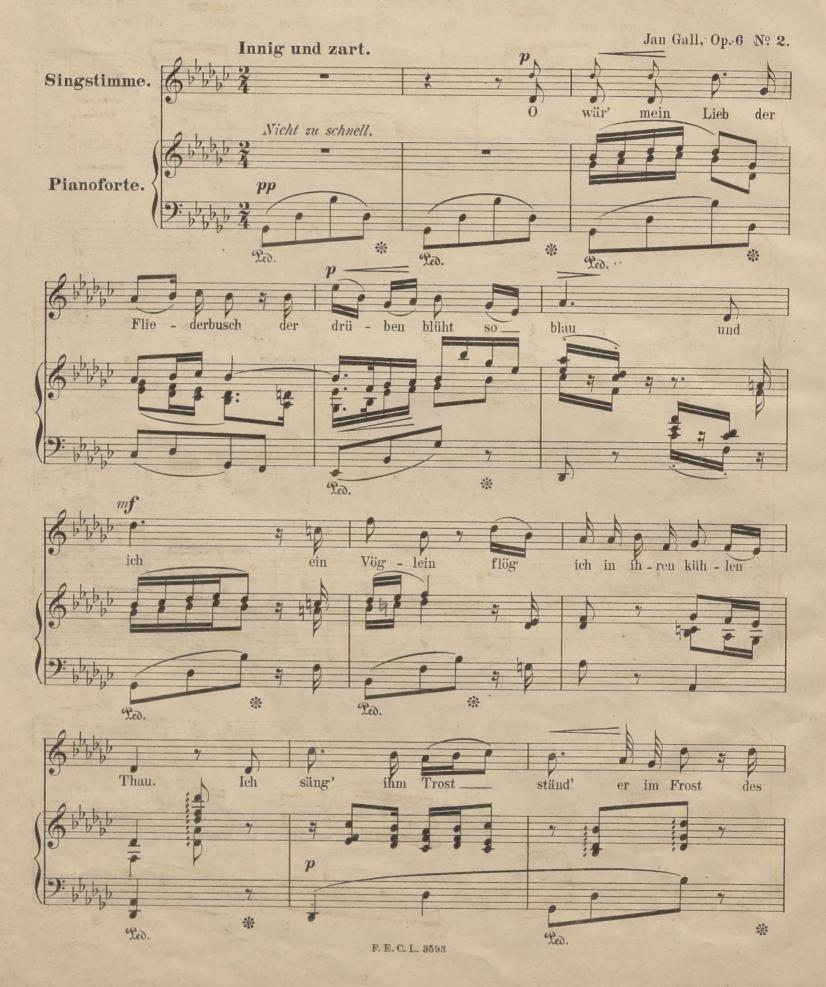
F. E. C. L. 3593



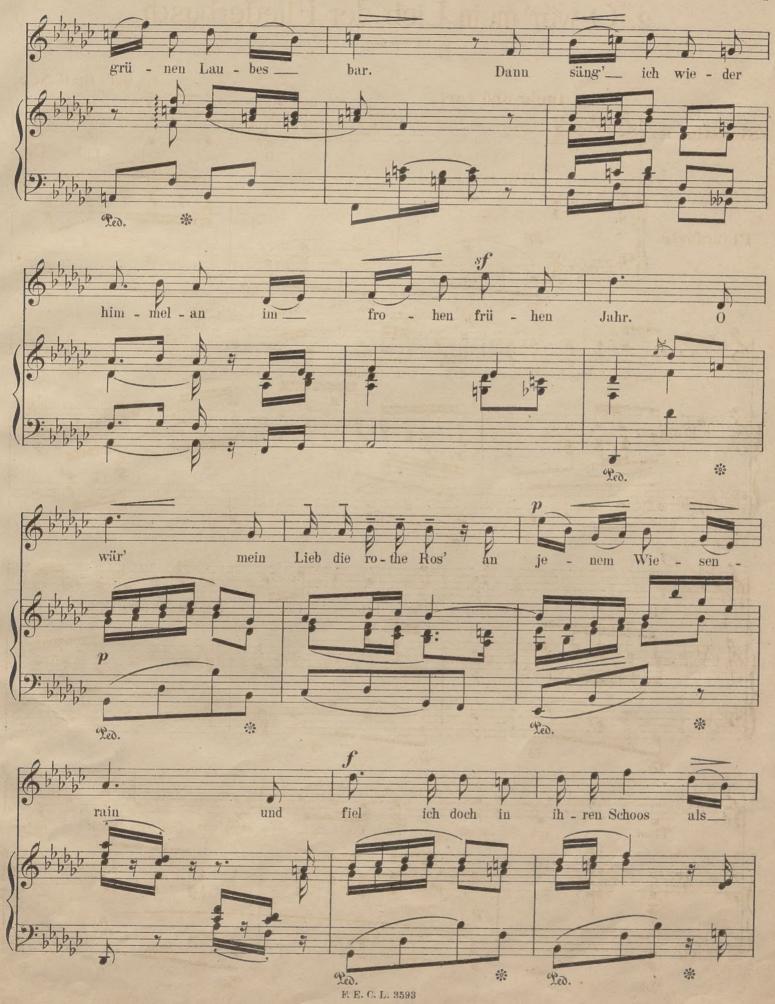
F. E. C. L. 3593

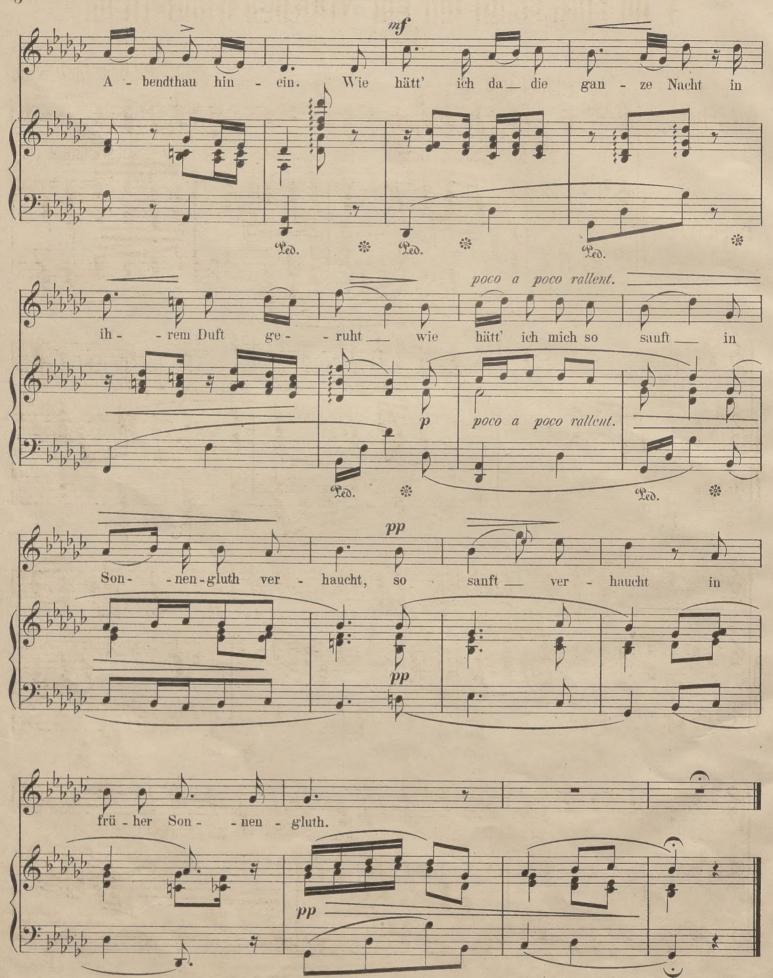
### 2. O wär mein Lieb der Fliederbusch.

(Robert Burns.)





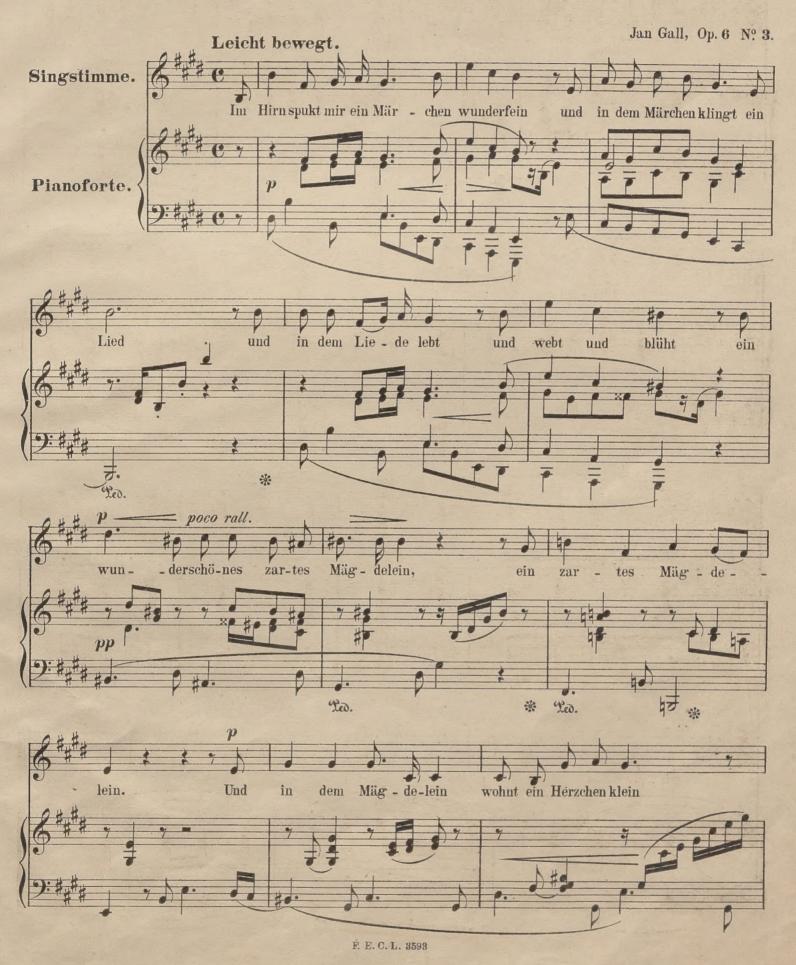


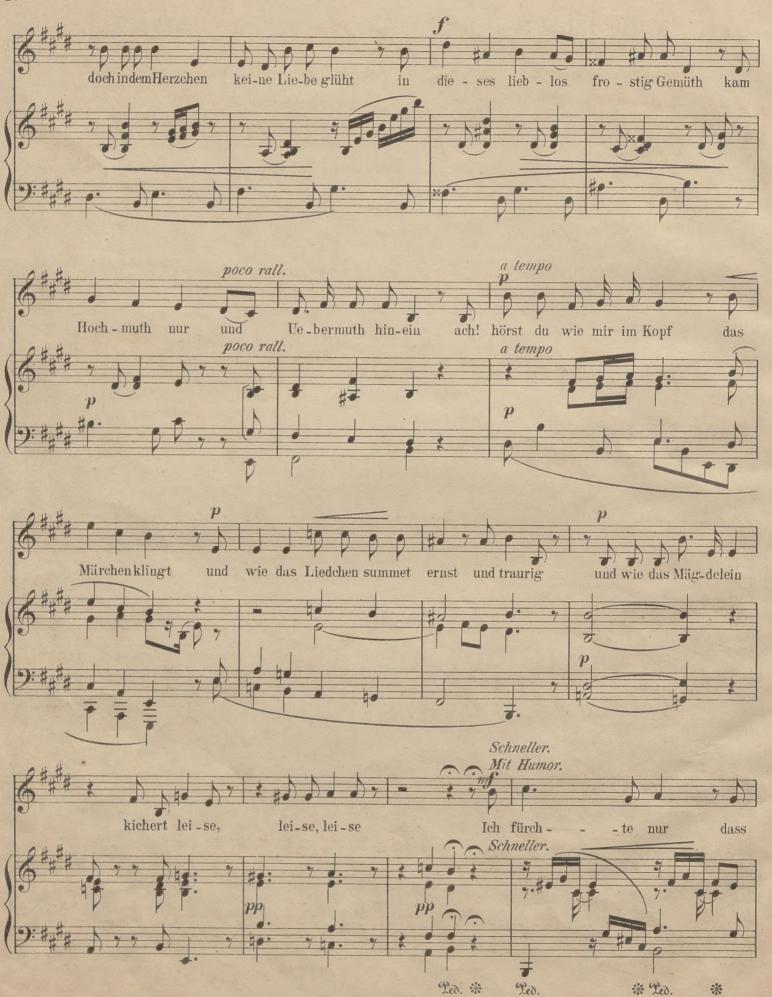


F. E. C. L. 3593

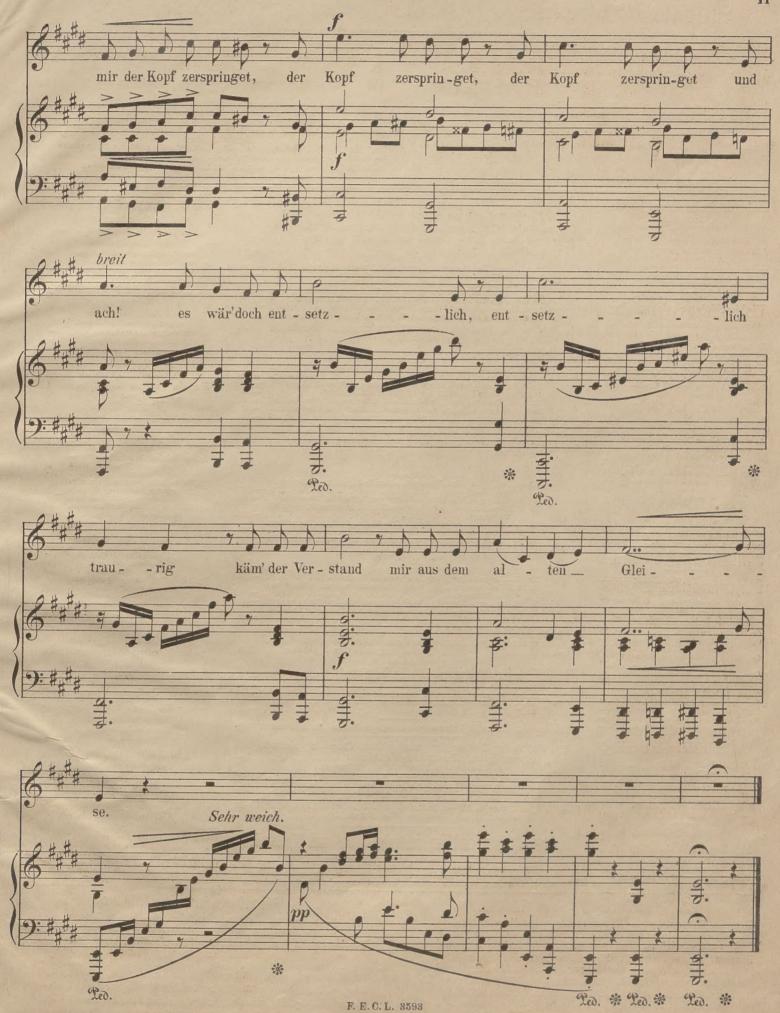
### 3. Im Hirn spukt mir ein Märchen wunderfein.

(Heinrich Heine.)





F. E. C. L. 3593



## Neuer Verlag von F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Johann Sebastian Bach.  Arie für Tenor: "Frohe Hirten, eilt, ach eilet", aus dem zweiten Theile des Weihnachts-Oratorium, mit Begleitung des Piano-		Der Raub der Sabinerinnen.  Text von Arthur Fitger, für Chor, Solostimmen und Orchester.	
forte bearbeitet von Robert Franz		Georg	Von Vierling. rstimmen # 100. — Clavierauszug 8º #10. — Mk. 8. — Textbuch 25 Ff.
Georg Friedric  Recitativ und Arie für Sopran mit "L' Allegro, il Pensieroso ed i bearbeitet von Robert Franz.	obligater Flöte. Scene aus: l Moderato", mit Pianoforte	Hierau: No. 5. Tanzlied: "Blühenden Glanz brac Partitur # 2. — Orchesterst. # 10. — Cl No. 14. Schlachtruf der Römer: "Rü	s einzeln: hte der Mai" für Sopran-Solo u. Frau ench or. zvierauszug 1/20. — Chorst. (b. 15Pf.) 30 Pf.
Johann Sebastian Bach,	Neue Lieder von	Robert Franz.	M. A. Mozart, Larghetto
aus einer Violin-Sonate.  A. Für Violoncellmit Quintettbegleitung bearb. von Fr. Hilpert. 1,50  B. Für Violoncell mit Pianoforte bearb. von Emil Büchuer . 1,—	My 4 Wann Planet man almundar	von Pilsach gewidmet.) In M	tiré de Quintuor en La arrangé pour Violoncelle par Adolphe Fischer.  A. Pour Violoncelle avec Quintuor 1,50 B. Pour Violoncelle avec Piano 1,25 C. Pour Violoncelle avec Orgue 1,25
L. v. Beethoven's Violin-Trios u. Serenaden	Nr. 5. Viasseriante, gen Himmel Nr. 5. Ich bin bis zum Tode bet Nr. 6. Norwagische Frühlingsnac	seitetten von H. Heine	Concert für Violine
für Pianoforte und Violoncell bearbeitet von Georg Vierling. Nr. 1. Trio in Es-dur. Op. 3 - 4,50 Nr. 2. Serpande in D-dur. Op. 8 - 4,50	Op. 50. Seehs Gesänge für ein (Frau Helene von Hornbostel- Hefte	e Singstimme mit Pianoforte.  Magnus gewidmet.) In einem	Pietro Nardini, eingerichtet von M. Hauser.  A. Für Violine mit Orchester 5,— B. Für Violine mit Pianoforte 3,— C. Solostimme allein 1,—
Nr. 3. Trio in G-dur. Op. 9. Nr. 1 4,50 Nr. 4. Trio in D-dur. Op. 9. Nr. 2 4,50 Nr. 5. Trio in C-moll. Op. 9. Nr. 3 4,50 Nr. 6. Serenade in D-dur. Op. 25 . 4,50 Menuett No. 2 in A	Nr. 1. "Herziges Schätzle du", Osterwald Nr. 2. Frühlingsklage: "Nun wir Nr. 3. Der Stern ist die Liebe: 1 Nr. 4. Ein Gruss von Ihr! "Es glär	zeem: Schwäbisch. Vers 2 und 3 von W.  d es wieder grün" von Lebret,80 d es wieder grün" von Lebret,80 zs fahren die Schiffer",80 zt im Abendsonnengolde"von W. Viol -,80	Swite No. 1 für die Violine mit Pianoforte
Luigi Boccherini.	Nr. 5. Thränen: "Denke, denke Nr. 6. Liebesfrühling: "Ich hab' Op. 51. Zehn Gesänge für eine	mein Geliebter" von Chamisso. —,80 in mich gesogen" von Fr. Rückert —,80	Franz Ries. Op. 26. Neue Ausgabe. #6.
A. Für 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass ad libitum. (Streichorchester) Partitur und Stimmen 1,80 B. Für Planoforte zu zwei Händen 0,50 C. Für Planoforte zu vier Händen 0,80	(Sr. Majestät Ludwig II. Kön zwei Heften. Heft I	ig von Bayern gewidmet.) In 2,50	Camillo Saint Saëns.  op. 14. Quintett (in A dur) für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell 15,—
Wiegenlied	Nr. 1. Der Eichwald: "Ich trat von Nic. Lenau Nr. 2. Thränen: "Was ist's, o	in elnen heilig düstern Eichwald",80 Vater" von Adelb, v. Chamisso. —,80	Op.16. Suite (Practudium, Serenade, Scherzo, Romanze, Finale) für Violuncell und Pianoforte 7,—
Composite for  Marie Elisabeth,  Prinzessin von Sachsen-Meiningen.  A. Fiir Violine mit Pianoforte . 0,80	Nr 2 Dornrischen · Dornrisch	nen schlägt zum erstenmal" von W,80 t: "Das Vöglein auf dem Baum" von Frühlingsnacht" von H. Heine,60	Op. 18. Trio (in Fdur) für Planoforte, Violine und Violoncell . 10,— Op. 20. Concertstück für Violine mit Orchester. Partitur M. 8. Orchester-
B. Für Violoncell mit Pianoforte . 0,80 C. Für Pianoforte 0,60	Hett II		stimmen n. 10,— Für Violine mit Pianoforte 5,— Solostimme original 1,50
Compositions et Transcriptions  pour Violoncelle avec Piano  par  Adolphe Fischer.	Nr. 7. "Die schlanke Wasserlit Nr. 8. Wiedersehen: "Leb' wo Fr. Rückert Nr. 9. Romanze: "Zurew'gen Ru Nr. 10. Erinnerung: "Die Stern	e" von H. Heine,60 hl, und sehen wir uns wieder" von -,80 hl'sie sangen" von J.v. Eichendorff -,80 e filmmern und prangen" von W.	Dieselbe erleichtert 1,50  Op. 32. Sonate (en ut-mineur) pour Violoncelle et Plano 6,50  Op. 41. Quatuor (en si bé-moll) pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle 13,50
Op. 5. Romance 1,50 Op. 6. Au Bord du Ruisseau. Rêverie 1,50	Sechs deutsche Lieder aus d	em 15. u. 16. Jahrh. für eine bearbeitet. In einem Hefte.	Airs Espagnols
Op. 7. Ala Hongroise. Morceau caractéristique 1,50 Op. 12. Badinage (Tändelei) Morceau 1,80	Nr. 1. Scheiden und Meiden von Nr. 2. Fahr' hin! "Mein Pferd d	0   Ausgabe in Octav. Geheftet 1,50  nzeln:  (W. Osterwald	pour Violon avec Piano par Pablo Sarasate.
Transcriptions: Nr. 1. Mozart, Larghetto . 1,25 Nr. 2. Schubert, Ave Maria . 1,— Nr. 3. Jensen, Frithlingsnacht . 1,— Nr. 4. Boccherini, Minuetto Nr. 1 1,—	Nr. 4. "lch armer Mann", W. C Nr. 5. "Ach Elsiein, liebes Else Nr. 6. "Dich meiden, nein, ach	sterwald	Scherzino pour Violon avec Piano par Emile Sauret. Nouvelle Edition. # 2.
F. Mendelssohn-Bartholdy. Romances sans Paroles	Op. 49. Sechs Lieder für gemischten Chor eingerichtet. In einem Hefte. Partitur und Stimmen		Sonate in E-moll
transcrites pour Violoncelle avec Piano	Nr. 1. Norwegische Frühlingsna Nr. 2. "Es taget vor dem Wald	citur und Stimmen: cht von J. S. Welhaven 1,20	für Pianoforte und Violine Wilhelm Speidel.
Adolphe Fischer.  — Nr. 1 bis 12 à 80 Pf. bis // 1. 30	Nr. 4. Herzliebstes Elselein. V Nr. 5. Gute Nacht, von Betty	erwald	Op. 61. # 8.  Vier Characterstücke
Robert Franz,		utsche Volks- und Kirchenlied	Th. H. H. Verhey.
Horwegildte Trühlingsnacht. Für Orchester von Leopold Hosenseld. Partitur # 1. — Orchesterst. # 3. —	Mit Notenbeilagen, enthaltend: Sechs deutsche Lieder für eine Singstimme	ust Saran.  Choraele für gemischten Chor und sechs alt- nit Planoforte, bearbeitet von Robert Franz.  It Robert Franz? Portrait. Geb. # 12.	Op. 3.  A. Für Clarinette mit Planoforte . 4,— B. Für Viola mit Planoforte 4,— C. Für Violoncell mit Planoforte . 4,—
Für Pianoforte zu zwei Händen.			
Berlioz, Hector, Op. 4. Episode de la Vie d'un Artiste.  Grande Symphonie fantastique. Partition de Piano par  Ulrich. Neue Ausgabe in 2 Bänden à #6. Gebunden à 7,50			
François Liszt. Nouvelle édition 8,—  Berlioz, Hector, Op. 16. Harold en Italie. Symphonie Partition de Piano (avec Alto) par François Liszt netto 8,—  Lachner, Vinzenz, Op. 57. Praeludium und Toccata . 1,50  Lachner, Vinzenz, Op. 63. Bunte Reihe. Clavierstücke  Beethoven, L. van, Sämmtliche Symphonien, bearbeitet von Otto Dresel. Neue Ausgabe in 2 Bänden à #7,50.  Gebunden			
(Heft I)			

Wilm, Nicolai von, Op. 12. Zwölfkleine Tonstücke. 2 Hefte à 1,50 Wilm, Nicolai von, Op. 24. Zehn Clavierstücke. 2 Hefte à 1,80